



## PUBLIC VISE :

- Toute personne (marketing, communication, ressources humaines...) désireuse d'effectuer des acquisitions d'images, des retouches, de travailler sur les calques, de préparer ses propres montages...

## OBJECTIFS VISES :

- Apprendre à utiliser la palette d'outils disponibles dans Photoshop
- Créer et retoucher des images numériques
- Savoir créer et gérer les calques

## MODALITE D'EVALUATION :

- Validation des acquis

## METHODE PEDAGOGIQUE UTILISEE :

- Ordinateur
- Vidéo
- Paperborad
- Echanges de pratiques
- Exercices pratiques

## MATERIEL / LOGICIEL

- Fourni par le client

## MODALITE D'ACCES :

- Présentiel
- A distance

## PROGRAMME

### ✓ JOUR 1 :

#### 1. Introduction

- Présentation de Photoshop
- L'image numérique et la colorimétrie.
- Bridge et Mini Bridge
- Outils : sélection, texte, main, loupe, dégradé, correcteur, gomme, aérographe, pinceau, tampon...
- Outil de recadrage et ses multiples possibilités
- Palettes : calques, formes, couches, couleurs...

#### 2. Les couleurs et les images pour le Web

- La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN)
- Les images pour le Web
- La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail
- Les formats PNG, GIF, JPG, GIF animé

#### 3. Les corrections chromatiques

- Les réglages de luminosité et de contraste.
- Les corrections des couleurs
- Les niveaux et les courbes
- Les corrections des couleurs (balance des couleurs, teinte saturation, correction sélective...)
- Gestion du noir & blanc
- Travaux pratiques
- Correction de photos

#### 4. Les filtres et leurs effets

- Présentation des catégories de filtres.
- Description détaillée des principaux filtres.
- Travaux pratiques
- Redéfinir l'aspect d'une façade.





## VALIDATION DE LA FORMATION :

- QCM

## TARIF :

- Intra-entreprise : 790 € HT par jour
- Inter-entreprises : *nous consulter*

## ACCESSIBILITE PMR :

- Nos locaux sont accessibles et adaptés aux personnes à mobilité réduite. Un référent pédagogique (Valérie LECSIEUX) est à votre disposition pour tous aménagements pédagogiques et matériels liés à votre formation

## DELAIS D'ACCES :

- Nous consulter

## NOMBRE DE PARTICIPANTS :

- Min 3 – Maxi 6

## COMPETENCES :

- Créer et retoucher des images numériques
- Savoir créer et gérer les calques
- Utiliser la palette d'outils disponible dans Photoshop

## DUREE :

- 2 jours (14h)

## REFERENT PEDAGOGIQUE :

- Sylvain Caron

## ✓ JOUR 2 :

### 1. Les sélections et les masques

- Outils et les commandes de sélection.
- Couches, masques de détourage
- Mode masque
- Plage de couleurs
- Détourage vectoriel
- Commande "améliorer le contour d'une sélection".
- Travaux pratiques
- Créer un effet loupe.

### 2. Gestion des calques

- Création des calques. Chaînage et fusion.
- Masques de fusion. Calques de réglage et texte.
- Tri sur les calques. Masque d'écriteau.
- Styles de calque.
- Travaux pratiques
- Créer une carte de vœux

### 3. La création et les retouches

- Colorations. Textes. Outils de dessin et de retouche.
- Transformations : symétrie, rotations, effets.
- Déformation de la marionnette
- Contenu manquant
- Échelle basée sur le contenu
- Travaux pratiques
- Créer un bandeau à partir d'une photo qui n'est pas à l'échelle.

### 4. Les importations et exportations vers le Web

- Formats d'exportation
- Exporter en haute résolution
- Exporter pour le Web.
- Impressions, animations, palette montage
- Travaux pratiques
- Créer un GIF animé.

